

VPL-VW590ES

Projektor SXRD 4K do kina domowego wyposażony w źródło światła o jasności 1800 lumenów i funkcję pamięci położenia obrazu



Omówienie

Ulubione filmy z nadzwyczajnymi szczegółami dzięki rozdzielczości 4K

Gdyby tak można było sprawić, by obraz 4K oglądany w domu miał prawdziwie filmową jakość... Taką właśnie jakość zapewnia projektor do kina domowego Sony VPL-VW590ES.

Dzięki panelom SXRD o natywnej rozdzielczości 4K (4096 x 2160) obraz ma autentyczną rozdzielczość 4K — ponad cztery razy większą niż Full HD.

Projektor VPL-VW590ES jest przeznaczony do użytku w dedykowanych pokojach kinowych i domowych salonach. Gwarantuje nadzwyczajny obraz o niespotykanej dotąd szczegółowości i wyjątkowo naturalnej kolorystyce. Znakomite wrażenia to również zasługa dużej jasności: 1800 lumenów.

Dzięki technologii Advanced Iris projektor VPL-VW590ES odznacza się dużym kontrastem dynamicznym. Jest też wyposażony w funkcję pamięci położenia obrazu, którą doceni każdy kinoman.

Kolory mogą się różnić w zależności od kraju

Funkcje

Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Bogatsza, głębsza czerń

Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Dynamiczny kontrast 350 000:1 — nadzwyczajny realizm

Dynamiczny kontrast wynosi 350 000:1, co przekłada się na szczegółowość i realizm każdej sceny. Do uzyskania głębokiej czerni i żywych kolorów przyczynia się zaawansowany procesor obrazu połączony z mechanizmem regulacji przysłony obiektywu.

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

TRILUMINOS™: kolory, które ożywają

Dzięki technologii TRILUMINOS Colour projektor VPL-VW590ES zapewnia większe bogactwo odcieni i faktur niż standardowe projektory. Piękny wygląd trudnych do zreprodukowania odcieni szkarłatu, błękitu i zieleni ożywia oglądane krajobrazy. Dzięki wiernej reprodukcji karnacji lepiej prezentują się również twarze.

Zgodność z HDR: obraz jak żywy

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektory Sony do kina domowego reprodukują kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

Obsługa sygnałów HDMI 18 Gb/s

Ze względu na rosnącą dostępność i popularność materiałów 4K HDR 60p projektor VPL-VW590ES jest zgodny z sygnałami HDMI 18 Gb/s, pozwalającymi uzyskać płynniejsze przejścia tonalne.

4K Motionflow™

Wydajny procesor obrazu w projektorze VPL-VW590ES umożliwia użycie technologii Motionflow™, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet przy oglądaniu filmów 4K. Technologia ta generuje dodatkowe klatki bez zmiany jasności obrazu i doskonale sprawdza się przy oglądaniu szybkich akcji sportowych. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, który zachowuje pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

Duża jasność: 1800 lumenów

280-watowa lampa zapewnia jasność potrzebną do uzyskania żywego obrazu o dużym kontraście.

Trwalsza lampa UHP o mocy 280 W

Trwała lampa rtęciowa wystarcza nawet na 6000 godzin* oglądania (w trybie małej jasności). Oznacza to rzadsze wymiany lamp, prostszą konserwację i niższe koszty eksploatacji.

*Przybliżony, zalecany czas w trybie małej jasności

Pamięć ustawień obrazu

W pamięci urządzenia można zapisać ustawienia powiększenia i przemieszczenia obiektywu, jak również pięć ustawień formatu ekranu. Pamięć położenia obrazu zawiera główne parametry i umożliwia szybkie wyświetlenie filmu we właściwym formacie. Można w niej zapisać między innymi proporcje obrazu, w tym 16:9 i Cinemascope.

Dziewięć trybów skalibrowanego obrazu

Wyświetlany obraz można szybko dostosować do oglądanego materiału. Do wyboru jest dziewięć trybów skalibrowanego obrazu: kino cyfrowe, wzorcowy, telewizja, fotografie, gry, jasny obraz kinowy, jasny obraz telewizyjny i dwa tryby do oglądania

filmów kinowych. Dodatkowe możliwości korekty kolorystyki zapewnia zaawansowane narzędzie HSV (Hue Saturation Value).

Dane techniczne

System wyświetlania

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| System wyświetlania | Panel 4K SXR, system projekcyjny |
|---------------------|----------------------------------|

Wyświetlacz

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Efektywny rozmiar wyświetlacza | 0,74" x 3 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| Liczba pikseli | 26 542 080 pikseli (4096 x 2160 x 3) |
|----------------|--------------------------------------|

Obiektyw projekcyjny

| | |
|---------|-----------------------|
| Ostrość | Regulacja elektryczna |
|---------|-----------------------|

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| Powiększenie | Elektryczna regulacja (około 2,06x) |
|--------------|-------------------------------------|

| | |
|----------------------|--|
| Zmiana osi obiektywu | Regulacja elektryczna W pionie: +85% -80%, w poziomie: ±31% |
|----------------------|--|

Źródło światła

| | |
|----------------|---|
| Źródło światła | Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 280 W |
|----------------|---|

Zalecany czas wymiany lampy*1

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Zalecany okres do czasu wymiany lampy | 6000 h (tryb jasności lampy: Niski) |
|---------------------------------------|-------------------------------------|

Rozmiar ekranu

| | |
|----------------|---------------------------|
| Rozmiar ekranu | 60" - 300" (1524-7620 mm) |
|----------------|---------------------------|

Natężenie światła

| | |
|-------------------|--|
| Natężenie światła | 1800 lm (tryb jasności lampy: Wysoki) *2 |
|-------------------|--|

Natężenie światła barwnego

| | |
|----------------------------|--|
| Natężenie światła barwnego | 1800 lm (tryb jasności lampy: Wysoki) *2 |
|----------------------------|--|

Dynamiczny kontrast

| | |
|---------------------|-----------|
| Dynamiczny kontrast | 350 000:1 |
|---------------------|-----------|

Częstotliwość skanowania obrazu

| | |
|------------|-----------------|
| W poziomie | 19 kHz - 72 kHz |
| W pionie | 48 do 92 Hz |

Obsługiwane sygnały cyfrowe

| | |
|-----------------------------|--|
| Obsługiwane sygnały cyfrowe | 720 × 576/50p, 720 × 480/60p, 1280 × 720/50p, 1280 × 720/60p, 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p, 1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/60p, 3840 × 2160/24p, 3840 × 2160/25p, 3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/50p, 3840 × 2160/60p, 4096 × 2160/24p, 4096 × 2160/25p, 4096 × 2160/30p, 4096 × 2160/50p, 4096 × 2160/60p |
|-----------------------------|--|

Język menu ekranowego

| | |
|-----------------------|---|
| Język menu ekranowego | 18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, włoski |
|-----------------------|---|

WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie)

| | |
|---------------------|--|
| HDMI1/HDMI2 *3 | Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr) |
| Trigger1 / Trigger2 | Gniazdo mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA |
| Zdalne sterowanie | RS-232C, 9-stykowe D-sub (męskie) |
| LAN | RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX |
| WEJŚCIE IR | Minijack |
| USB | Napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA |

Procesor obrazu

| | |
|-----------------|------------------|
| Procesor obrazu | X1 for projector |
|-----------------|------------------|

Poziom głośności

| | |
|------------------|----------|
| Poziom głośności | 26 dB *4 |
|------------------|----------|

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy

| | |
|---|--|
| Temperatura/wilgotność w środowisku pracy | Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji) |
|---|--|

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania

| | |
|---|---|
| Temperatura/wilgotność podczas przechowywania | Od -20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji) |
|---|---|

Zasilanie

| | |
|-----------|--|
| Zasilanie | Napięcie przemienne 100-240 V, od 4,6 A do 2,0 A, 50/60 Hz |
|-----------|--|

Pobór mocy

| | |
|---------------------|--|
| Pobór mocy | 460 W |
| Tryb czuwania | 0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”) |
| Tryb czuwania sieci | 1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”) Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W) |

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania

| | |
|---|-----------------------------|
| Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania | Po mniej więcej 10 minutach |
|---|-----------------------------|

3D

| | |
|------------|----------------------------|
| Obsługa 3D | Tak |
| Emiter 3D | Wbudowany nadajnik radiowy |

Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów)

| | |
|---|---|
| Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów) | 496 x 205 x 464 mm 19 1/2 x 8 3/32 x 18 1/4 cala |
|---|---|

Waga

| | |
|------|-------------|
| Waga | Okolo 14 kg |
|------|-------------|

Dołączone akcesoria

| | |
|---------------------|--|
| Dołączone akcesoria | Pilot RM-PJ24 (1 szt.) Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.) Przykrywka obiektywu (1 szt.) Przewód zasilający (1 szt.) Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.) |
|---------------------|--|

Zapasowa lampa

| | |
|----------------|----------|
| Zapasowa lampa | LMP-H280 |
|----------------|----------|

Uwagi

| | |
|--|--|
| *1 | Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektora. |
| *2 | Podane wartości są przybliżone. |
| *3 | Wejście HDMI Input2 jest zgodne ze standardem HDCP 2.2. |
| *4 | Zależy to od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektorów. W normalnym środowisku. |
| Informacja dotycząca środowiska naturalnego dla klientów z USA | Lampa w tym urządzeniu zawiera rtęć. Pozbywanie się materiałów tego rodzaju może być objęte przepisami prawa w zakresie ochrony środowiska. W celu uzyskania dodatkowych informacji na temat usuwania i recyklingu prosimy o skontaktowanie się z władzami lokalnymi lub odwiedzenie strony www.sony.com/mercury . |

Galeria

