

VPL-VW890ES

Projektor SXRD 4K do kina domowego wyposażony w laserowe źródło światła o jasności 2200 lumenów, zaawansowany obiektyw ARC-F (All-Range Crisp Focus) i system Digital Focus Optimiser



Omówienie

Kompaktowy projektor do kina domowego zapewniający natywną rozdzielczość 4K i wyposażony w laserowe źródło światła

Projektor VPL-VW890ES idealnie sprawdza się w kinie domowym. Ogromna ilość szczegółów, bogata kolorystyka i duży kontrast sprawiają, że obraz wygląda jak żywy. W tym kompaktowym urządzeniu wykorzystano zaawansowane, laserowe źródło światła, które połączono z panelami SXRD 4K używanymi w profesjonalnych projektorach kinowych firmy Sony.

Szczegółowy obraz 4K (4096 × 2160) ma cztery razy większą rozdzielczość niż materiały w standardzie Full HD, a jego niespotykana wyrazistość wciąga widza w sam środek akcji. Projektor jest wyposażony w obiektyw ARC-F, precyzyjnie odwzorowujący detale nawet w rogach ekranu.

Wyświetlany obraz zwraca uwagę bogatymi, kinowymi kolorami, płynną reprodukcją ruchu i imponującym kontrastem. Jasność 2200 lumenów nadaje oglądanym akcjom dużą wyrazistość.

Urządzenie jest zgodne z najnowszymi standardami 4K, w tym nagraniami dokonanyymi z dużą liczbą klatek na sekundę oraz w standardzie HDR (High Dynamic Range — o dużym zakresie dynamicznym). Oznacza to znakomite wrażenia przy oglądaniu nie tylko dziś, lecz i w przyszłości.

Funkcje

Laserowe źródło światła Z-Phosphor™: duża jasność przez dłuższy czas

Projektor VPL-VW890ES jest wyposażony w niezawodne, oparte na technologii Z-Phosphor™ źródło światła o wyjątkowej czystości. To opracowane przez Sony rozwiązanie zapewnia jasny obraz nawet przez 20 000 godzin — bez wymieniaania lampy i praktycznie bez żadnej konserwacji.

Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Bogatsza, głębsza czerń

Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Dwa sposoby regulacji kontrastu

Poza dynamicznie sterowanym źródłem światła projektor jest wyposażony w system Advanced Iris. Niezależna, dynamiczna regulacja przysłony i lasera pozwala zoptymalizować ilość światła w ciemnych i olśniewająco jasnych scenach. W razie potrzeby można więc uzyskać jeszcze głębszą czerń lub żywe, jaskrawe kolory. Nieskończony dynamiczny kontrast przekłada się na szczegółowość i realizm każdej sceny.

Obiektyw ARC-F: ostry obraz na całym ekranie

W celu zapewnienia nieskazitelnej jakości całego obrazu projektor VPL-VW890ES został wyposażony w obiektyw ARC-F (All-Range Crisp Focus). Wyróżnia go duży otwór przysłony i zastosowanie szkła we wszystkich 18 soczewkach, z których sześć wykonanych jest z niskodispersyjnego szkła ELD. Taka konstrukcja zapewnia optymalną zbieżność składowej czerwonej, zielonej i niebieskiej w rogach ekranu, a w rezultacie wyraźny i żywy obraz.

System Digital Focus Optimiser

Optymalna ostrość jest zasługą nie tylko układu optycznego, ale i cyfrowego systemu Digital Focus Optimiser. Kompensuje on potencjalne pogorszenie stanu optyki obiektywu, dzięki czemu obraz w rogach ekranu ma jeszcze większą ostrość.

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

Zgodność z HDR: obraz jak żywy

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektory Sony do kina domowego reprodukują kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

Obsługa sygnałów HDMI 18 Gb/s

Ze względu na rosnącą dostępność i popularność materiałów 4K HDR 60p projektor VPL-VW870ES jest zgodny z sygnałami HDMI 18 Gb/s, pozwalającymi uzyskać płynniejsze przejścia tonalne.

4K Motionflow™

Wydajny procesor obrazu w projektorze VPL-VW890ES umożliwia użycie technologii Motionflow™, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet przy oglądaniu filmów 4K. Technologia ta generuje dodatkowe klatki bez zmiany jasności obrazu i doskonale sprawdza się podczas oglądania szybkich akcji sportowych. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, który zachowuje pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

Duża jasność: 2200 lumenów

Laserowe źródło światła o jasności do 2200 lumenów daje możliwość projekcji żywych obrazów.

Pamięć ustawień obrazu

W pamięci urządzenia można zapisać ustawienia powiększenia i przemieszczenia obiektywu, jak również

pięć ustawień formatu ekranu. Pamięć położenia obrazu zawiera główne parametry i umożliwia szybkie wyświetlenie filmu we właściwym formacie. Można w niej zapisać między innymi proporcje obrazu, w tym 16:9 i Cinemascope.

Dziewięć trybów skalibrowanego obrazu

Wyświetlany obraz można szybko dostosować do oglądanego materiału. Do wyboru jest dziewięć trybów skalibrowanego obrazu: kino cyfrowe, wzorcowy, telewizja, fotografie, gry, jasny obraz kinowy, jasny obraz telewizyjny i dwa tryby do oglądania filmów kinowych. Dodatkowe możliwości korekty kolorystyki zapewnia zaawansowane narzędzie HSV (Hue Saturation Value).

Dane
techniczne

System wyświetlania

System wyświetlania	Panel 4K SXRD, system projekcyjny
---------------------	-----------------------------------

Wyświetlacz

Efektywny rozmiar wyświetlacza	0,74" x 3
--------------------------------	-----------

Liczba pikseli	26 542 080 pikseli (4096 × 2160 × 3)
----------------	---

Obiektyw projekcyjny

Ostrość	Regulacja elektryczna
---------	-----------------------

Powiększenie	Regulacja elektryczna
--------------	-----------------------

Zmiana osi obiektywu	VPLL-Z7013 (dostarczany w zestawie): elektryczna regulacja, $\pm 80\%$ w pionie, $\pm 31\%$ w poziomie VPLL-Z7008 (opcjonalny): elektryczna regulacja, $\pm 50\%$ w pionie, $\pm 18\%$ w poziomie
----------------------	--

Współczynnik projekcji *1	VPLL-Z7013 (dostarczany w zestawie): od 1,35:1 do 2,90:1 VPLL-Z7008 (opcjonalny): od 0,85:1 do 1,06:1
---------------------------	--

Źródło światła

Źródło światła	Dioda laserowa
----------------	----------------

Natężenie światła

Natężenie światła	2200 lm
-------------------	---------

Natężenie światła barwnego

Natężenie światła barwnego	2200 lm
----------------------------	---------

Dynamiczny kontrast

Dynamiczny kontrast	$\infty:1$
---------------------	------------

Obsługiwane sygnały cyfrowe

Obsługiwane sygnały cyfrowe	720 × 576/50p,
	720 × 480/60p,
	1280 × 720/50p,
	1280 × 720/60p,
	1920 × 1080/50i,
	1920 × 1080/60i,
	1920 × 1080/24p,
	1920 × 1080/50p,
	1920 × 1080/60p,
	3840 × 2160/24p,
	3840 × 2160/25p,
	3840 × 2160/30p,
	3840 × 2160/50p,
	3840 × 2160/60p,
	4096 × 2160/24p,
4096 × 2160/25p,	
4096 × 2160/30p,	
4096 × 2160/50p,	
4096 × 2160/60p,	

Język menu ekranowego

Język menu ekranowego	18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, włoski
--------------------------	---

Wejścia/Wyjścia

HDMI*2	×2 (HDCP2.2)
--------	--------------

Wyjście sterujące	×2 (mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA)
RS-232C	×1 (9-stykowe złącze D-sub (męskie))
LAN	×1 (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)
IR IN / OUT	IN: ×1 (mini jack)
USB	×1 (typu A, napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA)

Procesor obrazu

Procesor obrazu	X1 for projector
-----------------	------------------

Poziom głośności*3

Poziom głośności*3	24 dB
--------------------	-------

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy	Od 5°C do 35°C / od 20% do 80% (bez kondensacji)
---	--

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania	Od -10°C do +60°C / od 20% do 80% (bez kondensacji)
---	---

Zasilanie

Zasilanie	100-240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz
-----------	--

Pobór mocy

Pobór mocy	490 W
------------	-------

Tryb czuwania	0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)
---------------	--

Tryb czuwania sieci	1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”) Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W)
---------------------	--

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania	Po mniej więcej 10 minutach
---	-----------------------------

3D

Obsługa 3D	Tak
------------	-----

Emiter 3D	Wbudowany nadajnik radiowy
-----------	----------------------------

Wymiary (bez wystających elementów)

Wymiary (bez wystających elementów)	560 × 223 × 496 mm (szer. × wys. × gł.)
-------------------------------------	--

Waga

Waga	Okolo 22 kg
------	-------------

Dołączone akcesoria

Dołączone akcesoria	Pilot RM-PJ24 (1 szt.), baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.), przewód zasilający (1 szt.), przykrywka obiektywu (1 szt.), skrócona instrukcja obsługi (1 szt.), przepisy bezpieczeństwa (1 szt.)
---------------------	--

Uwagi

*1	Rozmiar wyświetlacza: 16:9
*2	Wejście HDMI Input2 jest zgodne ze standardem HDCP 2.2.
*3	Zależy od ustawień projektora i środowiska pracy.

Galeria

